



Assento Sanitário Superiore da Plena / Tigre

O segmento de vasos sanitários voltados às classes C e D tem se movimentado, com a crescente exigência e ganho de poder de consumo. Ao invés dos tradicionais vasos ovais, este consumidor tem procurado novos formatos, entre os quais os mais geométricos, que trazem um ar de modernidade e têm mais relação com as tendências mais recentes de decoração.

No rastro do crescimento deste mercado, a Plena/Tigre fechou parceria com o Studio Chelles & Hayashi para o desenvolvimento de um assento que pudesse ser compatível com o maior número de louças, dos mais diversos fabricantes.

Além de um estudo estético para esta compatibilização, a Chelles & Hayashi desenvolveu um sistema de montagem mais rápido e mais fácil, para que o usuário não precise ficar um bom tempo ajoelhado por trás do vaso aparafusando a peça.

O Assento Superiore possui também a facilidade de remoção rápida para limpeza sem ter de soltar os parafusos, e o sistema de “softclose” tanto para a tampa quanto para o assento.

“O assento é um produto teoricamente simples e de pouco valor agregado. Com as funcionalidades que trabalhamos, com certeza o consumidor irá perceber o quanto trabalhamos para tornar a vida dele mais fácil e o banheiro dele mais bonito”, afirma Gustavo Chelles, diretor do studio.

Sobre a Chelles & Hayashi Design

A **Chelles & Hayashi Design** foi fundada em junho de 1994 por **Romy Hayashi** (designer industrial graduada pela UFPR) e **Gustavo Chelles** (engenheiro e designer industrial graduado pela UFRJ, pós-graduado pela EAESP/FGV). Inicialmente focada em **design de produto**, em 2000 foi criada a divisão de **design gráfico**, completando um time de profissionais que atua de forma sinérgica no desenvolvimento de marcas, produtos e **embalagens**. De lá para cá, a empresa já ganhou diversos **prêmios** pelo desenvolvimento de produtos inovadores, como a lavadora **PopTank da Mueller Eletrodomésticos**, o **Tanque Tigre**, a linha de **Porta-Filtros da Melitta**, as **lavadoras SuperPop e Belíssima**, também da Mueller, e as embalagens da Natura. (www.design.ind.br).